ACTA DE REUNIÓN

Fecha y Hora de la Reunión	11 de junio de 2026	Hora de Inicio:	Hora de Finalización:
		12:20 p.m.	01:20 p.m.
Lugar de la Reunión	Instituto técnico industrial piloto 805	Tipo Reunión	Virtual ☐
			Presencial X

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN

Fortalecer la capacidad de autopercepción y regulación emocional de los participantes, permitiéndoles identificar sus propios detonantes y patrones de reacción ante el conflicto, con el fin de fomentar respuestas conscientes que preserven la integridad propia y el bienestar de la comunidad educativa.

TEMA(S) TRATADO(S) (ORDEN DEL DÍA)

- Presentación de los profesionales al grupo
- Bienvenida al espacio
- Descripción de la actividad
- Presentación del material a los participantes y comunidad educativa
- Desarrollo de la metodología
- Cierre reflexivo
- Entrega de refrigerio
- Cierre del espacio y agradecimientos

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

SESIÓN 3

La sesión se desarrolló en la jornada tarde, en la Institución instituto técnico industrial Piloto, con la participación del grupo octavo, conformado por estudiantes entre los 14 y 16 años de edad. Esta actividad se realizó en el marco de la Actividad 4: “Mis manos me enseñan y acompañamiento psicosocial” del Proyecto 2880 de Seguridad y Convivencia Ciudadana en Tunjuelito.

El espacio tuvo como propósito el fortalecimiento de competencias socioemocionales y la resolución pacífica de conflictos desde un enfoque restaurativo, promoviendo la participación activa, la escucha y la construcción de relaciones basadas en el respeto y la empatía dentro de la convivencia escolar.

Para el desarrollo de la sesión se utilizaron materiales como el tapete restaurativo, el tótem de la palabra “Pilotico” y elementos para la intervención artística de las mochilas (mochilas de jean, témperas y pinceles). La profesional Aura Perez quien dio inicio al espacio con la bienvenida y la socialización del propósito de la actividad.

Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com

Momento 1 (10 min)

La sesión inició con la bienvenida a los participantes y un espacio de diálogo orientado al reconocimiento emocional, en el cual compartieron cómo se sentían y la disposición con la que llegaban al encuentro.

Posteriormente, se desarrolló una actividad rompehielos enfocada en la expresión emocional, la conexión grupal y la integración entre compañeros. A través de ejercicios de risa guiada, contacto visual y movimientos corporales, se promovió un ambiente de confianza, espontaneidad y participación colectiva.

Seguidamente, se generó un espacio de reflexión en el que los participantes identificaron emociones y sensaciones experimentadas durante la actividad, favoreciendo el reconocimiento de la conexión grupal y el bienestar emocional. Finalmente, se realizó un ejercicio de respiración orientado a promover la calma y la disposición para el desarrollo de la sesión.

ANALISIS DEL MOMENTO:

Se dio la bienvenida a los estudiantes al espacio restaurativo, retomando los acuerdos de convivencia construidos en sesiones anteriores y recordando la importancia del respeto por la palabra, la escucha activa y la participación responsable durante las actividades. Asimismo, se reiteró el uso del tótem de la palabra como una herramienta para garantizar que todos los participantes tuvieran la oportunidad de expresarse y ser escuchados dentro del círculo restaurativo.

Como actividad de apertura, la profesional facilitadora realizó una breve psicoeducación acerca de las neuronas espejo, explicando cómo las personas pueden influenciarse mutuamente a través de emociones, expresiones y comportamientos cotidianos. Para ejemplificar este fenómeno, se invitó a un estudiante a realizar una risa particular frente al grupo, observando cómo progresivamente los demás compañeros comenzaron a sonreír y reír también. A partir de esta experiencia, se reflexionó sobre la manera en que las emociones pueden transmitirse dentro de los grupos y cómo nuestras acciones tienen la capacidad de impactar positiva o negativamente a quienes nos rodean.

Esta actividad, denominada “El contagio de la carcajada”, permitió generar un ambiente distendido y participativo, favoreciendo la integración del grupo y evidenciando de manera práctica la importancia de la empatía y la influencia mutua dentro de las relaciones humanas.

Posteriormente, se realizó una ronda de palabra en la que cada estudiante compartió cómo llegaba al espacio. La mayoría manifestó sentirse alegre y motivada por participar nuevamente en el taller, señalando que estos encuentros les permitían salir momentáneamente de la rutina académica y participar en actividades diferentes

Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com

que favorecían la expresión personal y el encuentro con sus compañeros. El espacio se desarrolló en un ambiente de disposición positiva, participación activa y buena receptividad hacia las actividades propuestas.

Momento 2 (40 min)

En este momento, se desarrolló una explicación orientada a la comprensión de la gestión emocional y su importancia en la convivencia escolar y la resolución de conflictos desde un enfoque restaurativo. Asimismo, se abordaron conceptos relacionados con la autoconciencia, la autorregulación y la empatía, promoviendo reflexiones sobre cómo las emociones influyen en la forma de relacionarse y comunicarse con los demás.

Posteriormente, se implementaron ejercicios de reconocimiento emocional mediante la metáfora del "clima interno", favoreciendo la identificación de emociones, sensaciones corporales y estados de ánimo presentes en cada participante. De igual forma, se utilizó una herramienta visual para clasificar y reconocer emociones según sus características y niveles de intensidad.

Seguidamente, se desarrolló una actividad artística y simbólica orientada a la gestión emocional, en la que los participantes elaboraron un objeto representativo relacionado con la calma, la observación consciente y la reflexión emocional. Finalmente, se realizó un espacio de diálogo y cierre para compartir los sentires y experiencias surgidas durante la actividad.

ANALISIS DEL MOMENTO:

Durante este momento, el equipo facilitador desarrolló una psicoeducación orientada a la comprensión de la gestión emocional como una herramienta fundamental para la convivencia y la construcción de relaciones saludables dentro del entorno escolar. Se invitó a los estudiantes a reflexionar acerca de cómo la escuela no constituye únicamente un espacio para el aprendizaje académico, sino también un escenario donde diariamente se construyen vínculos, se presentan diferencias y se generan oportunidades para aprender a convivir con los demás.

A partir de esta reflexión, se explicó que los desacuerdos y conflictos forman parte natural de las relaciones humanas y que la diferencia entre una situación que genera daño y una oportunidad de aprendizaje radica en la manera en que gestionamos nuestras emociones y respuestas frente a lo que ocurre. En este sentido, se enfatizó que la gestión emocional no consiste en controlar, ocultar o reprimir aquello que sentimos, sino en reconocer las emociones, comprender su origen y encontrar formas saludables de expresarlas y canalizarlas.

Para facilitar la comprensión del concepto, se utilizó la metáfora del clima emocional, invitando a los estudiantes a imaginar que el cuerpo humano es como el cielo: algunos días predominan el sol y la calma, mientras que en otros aparecen nubes, viento o tormentas. Las emociones fueron presentadas como esos climas internos que cambian constantemente y que, lejos de ser buenas o malas, cumplen una función importante en la adaptación y comprensión de nuestras experiencias.

Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com

Posteriormente, se propuso una reflexión individual sobre las emociones presentes en el momento, analizando cómo estas se manifiestan en el cuerpo, influyen en la conducta y afectan la relación con uno mismo y con los demás. Los estudiantes compartieron ejemplos cotidianos de situaciones en las que emociones como la alegría, la frustración, la tristeza o el enojo habían influido en sus decisiones y formas de relacionarse.

Como actividad artística central, se dio inicio a la elaboración del Ojo de Dios, un objeto simbólico utilizado tradicionalmente en diversas comunidades indígenas de México como representación de protección, sabiduría, observación y conexión espiritual. Desde el enfoque del taller, este elemento fue resignificado como un recurso para la observación consciente de las emociones y la búsqueda de estados de calma y reflexión. A medida que los estudiantes comenzaron el proceso de tejido, se les invitó a pensar en aquellas emociones que deseaban comprender mejor, transformar o gestionar de manera más saludable, favoreciendo espacios de introspección y regulación emocional a través de la actividad manual y creativa.

Momento 3 (10 min)

En este momento, se desarrolló una actividad reflexiva y simbólica orientada al reconocimiento y regulación emocional. Inicialmente, los participantes identificaron situaciones que les generaban emociones como tensión, tristeza o rabia, representándolas mediante un ejercicio gráfico y artístico con el fin de exteriorizar y dar forma a dichas emociones.

Posteriormente, se realizaron ejercicios de respiración consciente y observación reflexiva, promoviendo la autorregulación emocional y la identificación de alternativas distintas a la reacción impulsiva frente a los conflictos. Asimismo, mediante el trabajo simbólico sobre sus dibujos, los participantes reflexionaron sobre la importancia de transformar las emociones intensas en respuestas más conscientes y asertivas.

Finalmente, se desarrolló una reflexión grupal enfocada en la diferencia entre reaccionar y responder ante las situaciones de conflicto, resaltando la importancia de la inteligencia emocional y la convivencia pacífica. Posteriormente, se realizó el cierre de la sesión y la entrega del respectivo refrigerio.

ANALISIS DEL MOMENTO:

Durante el espacio de cierre, se invitó a los estudiantes a compartir de manera voluntaria las experiencias, pensamientos y emociones que surgieron durante la elaboración del Ojo de Dios. Debido al interés y la participación activa del grupo, la metodología inicialmente prevista fue ajustada para priorizar la escucha de las experiencias personales que emergieron a partir de la actividad artística.

Varios estudiantes manifestaron que mientras tejían pensaban en sus familias, especialmente en las personas que consideran importantes dentro de sus vidas. Algunos reflexionaron sobre los esfuerzos que realizan sus padres, madres o cuidadores para brindarles bienestar y oportunidades, asociando el tejido con sentimientos de agradecimiento, protección y cuidado hacia sus seres queridos. Otros estudiantes expresaron que durante

Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com

la actividad pensaron en situaciones personales que les generaban preocupación o malestar, relacionadas con conflictos de amistad, dificultades en sus relaciones afectivas, experiencias de envidia, rumores o comentarios entre compañeros.

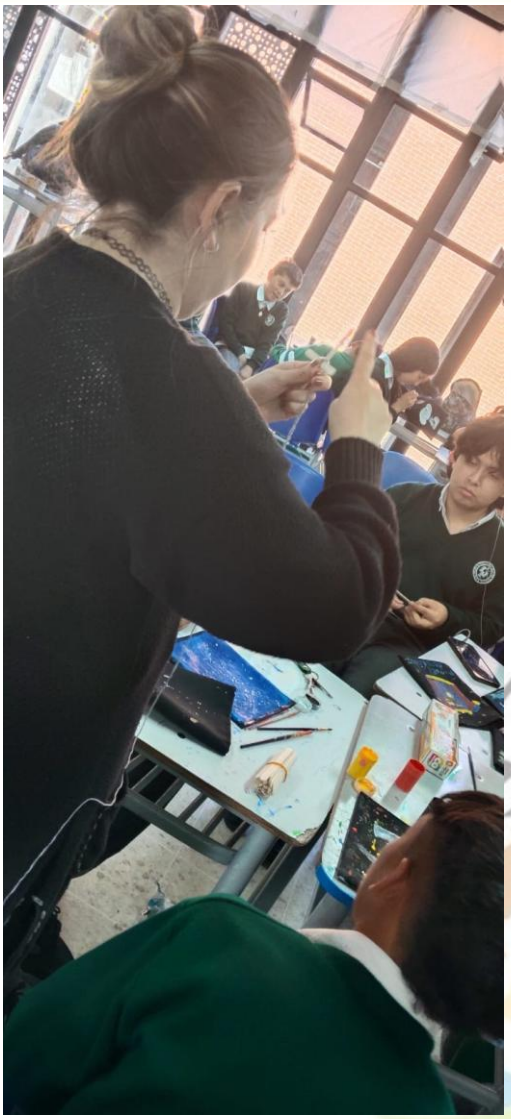
De manera recurrente, los participantes señalaron que el ejercicio del tejido les permitió concentrarse, disminuir la tensión emocional y generar una sensación de calma mientras organizaban sus pensamientos. Algunos describieron la actividad como un momento para despejar la mente, reflexionar sobre aquello que estaban sintiendo y tomar distancia de situaciones que les generaban estrés o preocupación. Asimismo, identificaron el tejido como una estrategia que favorece la paciencia, la atención y la regulación emocional.

Finalmente, se realizó una breve reflexión colectiva acerca de la importancia de contar con espacios que permitan reconocer las emociones y expresarlas de manera saludable. Los estudiantes agradecieron la actividad y manifestaron interés en continuar desarrollando estrategias similares de expresión artística y gestión emocional. Con ello, se dio por finalizada la sesión y se realizó la entrega del refrigerio correspondiente.

Registro fotográfico:



Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com





Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com





Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com





CONCLUSIONES
La sesión permitió fortalecer la comprensión de la gestión emocional como una habilidad fundamental para la convivencia y la construcción de relaciones saludables. A través de la reflexión sobre las emociones y la elaboración del Ojo de Dios, los estudiantes identificaron que las emociones forman parte natural de la

Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com

experiencia humana y que reconocerlas constituye un primer paso para gestionarlas de manera adecuada. Asimismo, comprendieron que actividades artísticas como el tejido pueden convertirse en herramientas de regulación emocional, favoreciendo la concentración, la calma y la reflexión personal.

Durante los espacios de socialización, se evidenció la capacidad de los participantes para conectar la actividad con aspectos significativos de sus vidas, especialmente con sus vínculos familiares, sus preocupaciones cotidianas y sus experiencias emocionales. Esto permitió fortalecer procesos de autoconocimiento y expresión emocional, promoviendo un ambiente de confianza donde los estudiantes pudieron compartir experiencias personales desde el respeto y la escucha activa. Para esta sesión se conto con el apoyo del gestor para la promoción de la convivencia, Cindy Gaviria.

COMPROMISOS			
COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA	RESPONSABLE SEGUIMIENTO
Continuar con la sesión cuatro de acuerdo a la metodología	Aura Maria Pérez	Permanente	Coordinadora Diana Carollina Pinzón

PARTICIPANTES DE LA REUNIÓN				
N°	Nombre	Dependencia/ Entidad	E-mail	Firma
1	Cindy Gaviria Tarazona	Ecompro v&j s.a.s	cindygaviria@gmail.com	

Carrera 4 No. 2-37 Gachalá, Cundinamarca
316 674 4013
gerencia@econprovyj.com